

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
От 31.08.2021 г. №135/1-ОД

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
для учащихся 2 класса  
на 2021-2022 учебный год**

## **Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе**

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

- условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД*

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно и выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;



- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

### **Содержание курса «Литературное чтение»**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен» Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Региональный компонент (16 ч): Направления: Духовно-нравственное, краеведческое**

Тема №1. Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе; Тема №2. Сказы тюменского писателя - Ермакова Ивана Михайловича; Тема №3. Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей; Тема №4. Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области (стихи Нечволода Владимира Алексеевича, Огородникова Виталия Петровича, Сазонова Геннадия Кузьмича)

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во уроков в разделе	Наименование тем	Количество часов на тему	Контрольные работы (лабораторные, практические,	Воспитательный компонент раздела

					диктанты, сочинения и т.д.)	
<b>I</b>	<b>Введение</b> <b>Самое великое чудо на свете.</b> Книга в жизни человека. Учебник литературного чтения и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития второклассников	4	1. Введение. Знакомство с учебником. 2. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя 3. О чём может рассказать школьная библиотека 4. Старинные и современные книги	1 2 3 4	<b>1</b>	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия. Формирование мотивации к посещению библиотеки.
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество.</b> Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	4	1. Устное народное творчество. 2. Малые и большие жанры устного народного творчества Потешки, прибаутки. 3. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Загадки, пословицы, поговорки. 4. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» 5. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. 6. Загадки – малые жанры устного народного творчества. 7. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. 8. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» 9. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «Гуси – лебеди». 10. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	<b>1</b>	Формирование интереса к устному народному творчеству. Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам.

			11. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	15		
			12. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	16		
			13. Русская народная сказка «Каша из топора»	17		
			14. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	18		
			15. А. Шibaев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество»	19		
<b>III</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	<b>8</b>	1. Люблю природу русскую. Осень. 2. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Фет «Ласточки пропали...» 3. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» 4. Читаем рассказы <b>Еловских В.И.</b> о родине и о родной природе: Тепло земли: повести и рассказы. Тихий всплеск: повесть, рассказы. 5. «Осенние листья» - тема для поэтов. Сказы тюменского писателя - <b>Ермакова И.М.</b> - Есть у Мишки братишки...: (из преданий тайги) 6. В.Берестов «Хитрые грибы» 7. М.Пришвин «Осеннее утро», 8.И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	20 21 22 23 24 25 26 27		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома.
<b>IV</b>	<b>Русские писатели.</b> А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о	<b>14</b>	1. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 2. Стихи А. С. Пушкина.	28 29	<b>1</b>	Формирование чувства гордости при чтении произведений писателей-

	рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.		3. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. 4. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 5. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 6. Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» 7. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» 8. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» 9. Л.Толстой «Старый дед и внучек» 10. Л.Толстой «Филипок» 11. Л.Толстой «Филипок» 12. Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» 13. Весёлые стихи. 14.Обобщение по разделу «Русские писатели»	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41		классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
V	<b>О братьях наших меньших.</b> Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Произведения К.Я. Лагунова для детей	12	1. О братьях наших меньших. 2. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре..», И.Пивоварова «Жила-была собака...» 3. В.Берестов «Кошкин щенок» 4. Домашние животные. <b>Лагунов К.Я.</b> Повесть-сказка "Ромка-Рамазан" 5. М.Пришвин «Ребята и утята». 6. М.Пришвин «Ребята и утята». <b>Лагунов К.Я</b> повесть-сказка "Ромка-Рамазан" 7. Е.Чарушин «Страшный рассказ» 8. Е.Чарушин «Страшный рассказ» 9. Б.Житков «Храбрый утёнок» 10. В.Бианки «Музыкант» 11. В.Бианки «Сова» 12. Обобщение по разделу «О братьях	42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53	1	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.

			наших меньших». <b>Лагунов К.Я</b> роман "Завтрак на траве";			
<b>VI</b>	<b>Из детских журналов.</b> Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	<b>9</b>	1. <b>В.И. Еловских</b> Грузди; Как поймали щурят; Сад под окном: рассказы 2. Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области - День первый: рассказ <b>Нечволода В.А.</b> 3. Д. Хармс «Вы знаете?». <b>В.И. Еловских</b> Первая рыбалка: рассказы 4. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». 5. Д.Хармс «Что это было?» 6. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» 7. Ю.Владимиров «Чудаки» 8. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» 9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. <b>В.И. Еловских</b> В родных местах: рассказы и очерки	54 55 56 57 58 59 60 61 62		
<b>VII</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b> Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	<b>9</b>	1. Люблю природу русскую. Зима. 2. Стихи о первом снеге. 3. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою» 4. С.Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза». 5. Сказка «Два Мороза» 6. С.Михалков «Новогодняя быль» 7. А. Барто «Дело было в январе...» 8. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <b>В.П. Огородников</b> стихи 9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. <b>В.И. Еловских</b> Вьюжной ночью: рассказы	63 64 65 66 67 68 69 70 71	<b>1</b>	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование желания выполнять учебные действия.

VIII	<p><b>Писатели- детям.</b>  К.И.Чуковский. Сказки.  «Путаница», «Радость»,  «Федорино горе». С.Маршак  «Кот и лодыри».  Стихотворения С.В.Михалкова,  А.Л.Барто. Юмористические  рассказы Н.Н.Носова, Ермакова  И.М.</p>	17	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Писатели- детям 72</li> <li>2. К.Чуковский» Путаница» 73</li> <li>3. К.Чуковский «Радость». <b>Ермаков И.М.</b> О чем шептал олененок: отрывки из сказа 74</li> <li>4. К.Чуковский «Федорино горе» 75</li> <li>5. К.Чуковский «Федорино горе» 76</li> <li>6. С.Маршак «Кот и лодыри» 77</li> <li>7. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», С.Михалков «Мой щенок». 78</li> <li>8. <b>Ермаков И.М.</b> Про белого олененка: сказка-быль 79</li> <li>9. А.Барто «Веребочка» 80</li> <li>10. А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» 81</li> <li>11. А. Барто «Вовка- добрая душа» 82</li> <li>12. Н.Носов «Затейники» 83</li> <li>13. Н.Носов «Живая шляпа» 84</li> <li>14. Н.Носов «Живая шляпа» 85</li> <li>15. <b>Лагунов К.Я.</b> повесть-сказка "Городок на бугре" 86</li> <li>16. <b>Лагунов К.Я.</b> повесть – сказка Белый Пёс Синий Хвост и др 87</li> <li>17.Обобщение по разделу «Писатели - детям» 88</li> </ol>		1	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
IX	<p><b>Я и мои друзья.</b>  Стихи о дружбе и друзьях  В.Берестова, Э.Мошковской,  В.Лунина. Рассказы  Н.Булгакова, Ю.Ермолаева,  В.Осеевой, Лагунова К.Я.</p>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и мои друзья 89</li> <li>2. Стихи о дружбе и обидах. 90</li> <li>3. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» 91</li> <li>4. Ю.Ермолаев «Два пирожных» 92</li> <li>5. В.Осеева «Волшебное слово» 93</li> <li>6. В.Осеева «Волшебное слово» 94</li> <li>7. В.Осеева «Хорошее» 95</li> <li>8. В.Осеева «Почему?» 96</li> <li>9. Лагунов К.Я. сборник стихов «Вертолёт», 97</li> </ol>		1	<p>Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить</p>

			10.Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	98		выходы из спорных ситуаций.
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	10	1. Люблю природу русскую. Весна. <b>В.И. Еловских</b> В половодье: рассказ 2. Стихи Ф.Тютчева о весне. 3. Стихи А.Плещеева о весне. 4. А.Блок «На лугу» 5. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» 6. И.Бунин «Матери» 7. А.Плещеев «В бурю» 8. Е.Благинина «Посидим в тишине» 9. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» 10. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	99 100 101 102 103 104 105 106 107 108		Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке.
<b>Х</b>	<b>И в шутку и всерьез.</b> Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения	<b>14</b>	1. И в шутку и всерьез 2. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» 3. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. 4. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. 5. Э.Успенский «Чебурашка» 6. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» 7. Стихи Э.Успенского 8. Стихи В.Берестова 9. Стихи И. Токмаковой 10. Г.Остер «Будем знакомы» 11. Г.Остер «Будем знакомы» 12. В.Драгунский «Тайное становится явным» 13. В.Драгунский «Тайное становится явным» 14.Обобщение по разделу « И в шутку и	109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122	<b>1</b>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.



			всерьез»			
<b>XI</b>	<b>Литература зарубежных стран.</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен» Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	14	1. Литература зарубежных стран 2. Американская и английская народные песенки 3. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». 4. Ш.Перро «Кот в сапогах» 5. Ш.Перро «Кот в сапогах» 6. Ш.Перро «Кот в сапогах» 7. Ш.Перро «Красная Шапочка» 8. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». 9. Э.Хогарт «Мафин и паук». 10. Э.Хогарт «Мафин и паук». 11. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая диагностическая работа 12. КВН «Цветик-семицветик» 13. Повторение пройденного. Проект «Мой любимый писатель-сказочник» 14. Повторение пройденного. Задание на лето.	123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136	1	Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; формирование желания иметь представление о существовании других народов и культур.
	<b>Всего</b>			<b>136</b>	<b>9</b>	